la Lipaix présente **la 14e édition** de

aix en impro

LE FESTIVAL INTERNATIONAL D'IMPROVISATION

DU 4 AU 7 MAI,
LE THÉÂTRE D'IMPROVISATION FAIT SON CINÉMA !

Cité du Livre - Amphithéâtre de la Manufacture - rue des allumettes - Aix-en-Pce

AIX EN PROVENCE

LA MANUFACTURE

infos et reservations sur **WWW.LIPAIX.COM/FESTIVAL**

DOSSIER DE PRESSE

AIX-EN-IMPRO 14ÈME ÉDITION - FESTIVAL INTERNATIONAL D'IMPROVISATION

Créée en 2006, la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence est une troupe composée d'une vingtaine de comédiens proposant chaque mois différents spectacles, shows et matchs d'improvisation…!

Pour cette 14ème édition la LIPAIX vous propose 4 jours de folie théâtrale pour les grands et les petits ! Des formats les plus cultes à ceux signés LIPAIX, laissez-vous emporter par le monde imaginaire de l'improvisation…

PROGRAMME

- Jeudi 4 mai 20h30 : **« LIPAIX MOVIE PRODUCTION» ,** un spectacle d'ouverture inédit
- Vendredi 5 mai : **« THE ARTISTS - Part 1. l'affrontement des stars »**

Emission de 19h / Emission de 21h

- Samedi 6 mai : **« THE ARTISTS - Part 2. les matchs d'impro des studios»**

19h : Petite Finale - 21h : Finale

- Dimanche 7 mai 15h : **: « La séance pour enfant du dimanche »,** le conte improvisé.

INFOS PRATIQUES

Tarif : 10€ le spectacle

Réservations et Billetterie : www.lipaix.com/festival

Lieu :

Cité du Livre - Amphithéâtre de la Manufacture

Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence

La LiPaiX, C'est :

- 120 ligues rencontrées depuis 2006
- + de 30 spectacles chaque année
- + de 350 artistes ayant participé au festival Aix-en-Impro
- + de 40 000 spectateurs depuis ses débuts
- La Ligue à l'origine du « Jour de l'Impro », des spectacles joués simultanément par plus de 100 compagnies du monde entier chaque année
- Des Partenariats avec Les Bonimenteurs (Didier Landucci & Jean-Marc Michelangeli), Anne Décis, Astrid Veillon, Anthony Joubert, Elric Thomas, Jean-Marc Héran, Mélina Leva…

LIPAIX

LIGUE D'IMPROVISATION D'AIX-EN-PROVENCE

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival

Banque d'images et photos : http://www.lipaix.com/portofolio | Crédit Photo : Dario Caruso - Lipaix

programme

Jeudi 4 mai à 20h30

" LIPAIX MOVIE PRODUCTION "

Vous aimez le cinema, les projecteurs et les robes de soirée ? Venez vivre une soirée de gala comme vous en avez toujours rêvé au milieu des stars digne du Festival de Cannes et des Golden Globes !
La soirée d'ouverture du festival vous transportera dans l'univers du cinéma avec un spectacle totalement inédit créé pour l'occasion.
Pour ajouter du piment à la soirée, les comédiens ignorent tout des films qu'ils auront à présenter car c'est VOUS qui déterminerez les cinq styles de films différents qui seront récompensés ce soir là.
Sans en rester là, les titres des films seront également entre vos mains. Lequel déciderez vous de récompenser ?

Pour plus d'immersion, nous invitons par ailleurs fortement le public à venir dans leurs plus belles tenues de soirée: c'est aussi grâce à vous que l'ambiance sera au rendez-vous.

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival

Banque d'images et photos : http://www.lipaix.com/portofolio | Crédit Photo : Dario Caruso - Lipaix

programme

Vendredi 5 mai à 19h et 21h : deux spectacles inédits !

" THE ARTISTS - Part 1. l'affrontement des stars "

Un film sans interprète, ce serait un peu comme Tintin sans Milou: il manquerait l'essentiel. Après la soirée d'ouverture récompensant le meilleur film, la compétition pour le meilleur acteur a sonné.
Lors de deux spectacles survitaminés, 10 comédiens de 3 nations différentes vont s'affronter pour recevoir la consécration de leur carrière et le respect de leurs pairs. Les meilleurs d'entre eux qualifieront leur équipe pour la finale du 6 mai.
Vous serez les seuls juges de la qualité des improvisations qui se dérouleront sous vos yeux. Qui qualifierez-vous ? Quels seront vos coups de cœurs ? Quel sera le dénouement de la soirée ?

Les deux maîtres de cérémonie ont prévu de mener la vie dure aux comédiens du soir pour vous aider à les départager dans le rire, la folie et le fun.

Samedi 6 mai à 19h et 21h : les finales

" THE ARTISTS - Part 2. les matchs d'impro des studios "

Le prix suprême en jeu

Des trois équipes en compétition pour remporter le prix suprême, qui repartira vainqueur ?
Quelle équipe de tournage repartira avec les lauriers de la célébrité pour briller au firmament du septième art ?
Retrouvez le traditionnel tournoi international d'improvisation, sous forme d'affrontements entre quatre équipes venues de contrées lointaines… Deux beaux matchs d'improvisations en perspective dont les affiches dépendront des spectacles de la veille !

LIGUE D'IMPROVISATION D'AIX-EN-PROVENCE

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival

Banque d'images et photos : http://www.lipaix.com/portofolio | Crédit Photo : Dario Caruso - Lipaix

AIX-EN-IMPRO 14ÈME ÉDITION - FESTIVAL INTERNATIONAL D'IMPROVISATION

programme

Dimanche 7 mai 15h : le conte improvisé dont tu es le héros !

" La séance enfant du dimanche "

Un conteur entre dans la lumière… Devant lui, un vieux grimoire… Dans ce grimoire, des pages blanches… Des pages qui vont s'écrire sous les yeux scintillants des enfants. Devant eux, et grâce à eux. Car ce sont bel et bien les enfants qui sont au cœur de ce conte improvisé. Ce sont eux qui décident de l'univers de l'histoire qu'ils veulent voir, de ce que vont traverser les différents personnages interprétés par cinq comédiens de la LIPAIX… Ce sont eux qui viennent en aide à leurs héros d'un jour, et leur volent même la vedette pour les sortir de l'impasse ! Chaque représentation invente une nouvelle histoire, qui n'existait pas hier, et disparaîtra demain ! **À l'issue de la séance, un goûter sera offert aux enfants ainsi qu'une séance de maquillage avant le spectacle !**

Les equipes en competition

Lisbonne Impro Studio (Portugal)

Vous pensiez qu'il n'y avait que Cristiano, mais du Portugal c'est eux les stars de l'impro .
Pas besoin pour eux de beaucoup parler, avec un de leur regard la scène double d'intensité.
Ils viennent surs d'eux, même si c'est des petits nouveaux car ils sont pas venus là pour poser le placo !

Les Parvenus (Paris)

Ce sont les gardiens du jeu juste et millimétré, avec eux aucune scène n'est à couper. Que ça soit en premier ou en second rôle, ils peuvent vous faire pleurer et en même temps être drôle. Même si c'est eux les plus créatifs, ils viennent de Paris, les votes ne seront pas objectifs!

Ligue d' Improvisation Maltaise (Malte)

Des nations en compétitions, ce sont les plus mignons. Si c'est pour leurs oranges qu'ils sont le plus connu, ils ont des idées souvent inattendues. Ne les prenez pas à la légère dans cette cérémonie car de la pellicule, ils sont de vrais génies.

La Lipaix (Aix en Provence)

Si vous avez l'image plan plan du cinéma Français, la Lipaix risque de vous secouer. Quand le mot « Action » est prononcé, plus rien ne peut les arrêter et tout peut arriver. Vous êtes prévenu, préparez vous à l'imprévu!

LIGUE D'IMPROVISATION D'AIX-EN-PROVENCE

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival

Banque d'images et photos : http://www.lipaix.com/portofolio | Crédit Photo : Dario Caruso - Lipaix

L'improvisation theatrale

Quelle est son origine ?

L'improvisation théâtrale a une histoire presqu'aussi ancienne que le théâtre lui-même, puisque les tragédies grecques en usaient déjà pour chanter le culte de Dionysos, dès le Vème siècle avant J.C. Aristote annonçait ainsi dans « La Poétique » que « La tragédie ainsi que la comédie sont nées de l'improvisation ». On retrouve également l'improvisation dans la Rome Antique, au IIIème siècle avant J.C, comme support des farces bouffonnes de la comédie Atellane, ancêtre de la Commedia dell'arte. Cette dernière a popularisé cet art, au XVIème siècle, en s'en servant pour illustrer canevas et personnages, leur donnant une nouvelle vie chaque soir.

Qu'est-ce que c'est ?

L'improvisation c'est l'art de raconter et jouer des histoires à partir d'un simple mot, d'une simple phrase, d'une image ou même d'une musique. En quelques minutes, les comédiens vont donner vie à des récits parfois drôles, parfois loufoques ou émouvants, mais toujours éphémères et uniques.

En famille, entre amis, entre collègues, pour les tout petits ou les plus sages, il n'y a pas d'âge ni de prérequis pour apprécier un spectacle d'improvisation.

Qu'est-ce que le match d'improvisation ?

Le match d'impro est né en 1977 au Québec. Voyant les salles de théâtre se vider au profit des stades sportifs, Robert Gravel et Yvon Leduc imaginent alors un concept mariant le sport, le jeu et le spectacle.

En récupérant les maillots rayés et les règles générales du hockey sur glace, ils vont essayer de procurer aux spectateurs et acteurs, le frisson du direct et l'impression de risque permanent.

Ce concept a été introduit en France en 1980 par la Ligue d'Improvisation Française (LIFI) et a connu un succès fulgurant, qui s'amplifie encore aujourd'hui, dans toute la francophonie.

Lors d'un match, deux équipes de 4 à 6 « joueurs » partagent la scène et improvisent ensemble, sur des thèmes communs imposés par un arbitre, ainsi qu'en suivant parfois des contraintes (impro avec accents, à la manière de Shakespeare, en mimes et bruitages…). Des fautes peuvent être sifflées (manque d'écoute, contrainte non respectée…), et à la fin de chaque scène, le public vote à l'aide de cartons pour l'équipe qu'il a préférée.

Existe-t-il d'autres "formats" de spectacles ?

Catch Impro : deux équipes de deux comédiens improvisent ensemble mais ce n'est pas tout : ils sont obligatoirement costumés et doivent suivre des contraintes parfois très expérimentales !

Cabaret d'impro : une équipe de 4 à 6 comédiens improvise sur des thèmes définis par le public. C'est un format dynamique qui permet une forte interaction avec les spectateurs.

Pièce improvisée : d'après un thème donné par le public, 5 comédiens vont écrire, mettre en scène et jouer une pièce de théâtre en direct, mais de manière totalement improvisée !

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival

Banque d'images et photos : http://www.lipaix.com/portofolio | Crédit Photo : Dario Caruso - Lipaix

Les activites de la Lipaix

Matchs d'improvisation

La LIPAIX invite plusieurs fois par an, pour des matchs d'improvisation, des équipes françaises, suisses, québécoises, italiennes… Les comédiens voyagent en France et à l'étranger pour participer à de nombreux matchs et tournois d'impro.

Créations de spectacles d'improvisation

La LIPAIX est aussi créatrice de spectacles d'improvisations inédits.

Apéro Impro : un apéro, des impros, ce qu'il faut pour passer une bonne soirée. Tous les premiers jeudis du mois.

Friday Night Live : émission à sketchs improvisés.

New Impro Show : le seul jeu TV sans caméra !

Battle d'Impro : opposant deux joueurs seuls sur scène pour un duel fratricide sur fond de Hip Hop !

Toute(s) une histoire, le conte improvisé dont tu es le héros : les enfants décident de tout (personnages, lieux, péripéties…)

Sans Merci: Bataille d'improvisation impitoyable entre deux chefs d'équipe.

Création d'événements locaux et internationaux

Festival Aix-en-Impro : des équipes venues du monde entier se défient au cours d'un grand tournoi d'impro au cœur d'un festival mettant à l'honneur l'improvisation sous toutes ses formes.

Jour de l'Impro : la LIPAIX est à l'initiative du Jour de l'Impro (Improv Day), événement suivi chaque année au mois de mars par plus de 100 compagnies dans le monde pour célébrer l'art instantané..

Partenariats et collaborations artistiques

Le CIAM : Le centre international des arts et mouvement est un lieu dédié aux arts du cirque reconnut internationalement. Il œuvre à partager la diversité de ces arts avec le plus grand nombre, habitants ou artistes, enfants ou adultes, initiés ou novices. Il participe cette année au spectacle d'ouverture du festival pour mêler les deux arts que sont le cirque et l'improvisation.

Ecole de maquillage Sophie Lecomte : Participation fréquentes lors des différentes festivals de la Lipaix.
France Bleu Provence est le partenaire officiel de la LIPAIX depuis 2015, et invite régulièrement ses comédiens à participer à différentes émissions de radio.

Ecole de comédie musicale Vanina Mareschal : Participation à la soirée d'ouverture du festival d'improvisation 2018.

Jean-Marc Héran : dessinateur de presse et auteur de BD depuis 1981, il a publié, entre autres, dans Le Canard Enchaîné, L'Express, L'Événement du Jeudi, La Grosse Bertha pour le dessin de presse, Pilote et Fluide Glacial pour la BD.

Elric Thomas ("Des cailloux plein les poches" avec Eric Metayer) : a participé à un Friday Night Live en février 2016. Il est également un formateur régulier des comédiens de la LIPAIX.
Ecole de comédie musicale Vanina Mareschal : Participation à la soirée d'ouverture du festival d'improvisation 2018

Les Bonimenteurs (Didier Landucci & Jean-Marc Michelangeli) : célèbre duo d'improvisateurs, ayant accompagné la LIPAIX lors de différents spectacles et stages de la saison 2016/2017. Didier Landucci a également participé à un Friday Night Live en décembre 2016.

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival

Banque d'images et photos : http://www.lipaix.com/portofolio | Crédit Photo : Dario Caruso - Lipaix

On parle de nous !

Capture de la page Facebook de la ville d'Aix-en-Provence,
à l'occasion du match de la Lipaix au théâtre du Jeu de Paume en mars 2017

On parle de nous !

THÉÂTRE D'IMPRO - LE 26 JUIN À LA COMÉDIE D'AIX

En musique façon show télévisé

/ PHOTO DARIO CARUSO

Quand la sphère culturelle n'est pas mise à l'arrêt par la crise sanitaire, la quinzaine de membres de la Ligue d'improvisation du pays d'Aix (Lipaix) monte deux ou trois événements par mois autour du théâtre d'improvisation. Des formules différentes qui réunissent chaque fois entre 200 et 300 aficionados ou néophytes appelés à le devenir.

Avant un original stage "cirque et théâtre d'impro", du 9 au 13 juillet au Ciam et la reprise des affaires de saison à l'automne, il va déjà y avoir de l'action demain à la Comédie d'Aix avec *The New Impro Show* qui reprend les codes de l'émission anglo-américaine *Whose Line Is It Anyway* ? (*C'est ma réplique, après tout !*). Façon, jeu télévisé, un animateur installé derrière son bureau invite quatre comédiens à participer à différents jeux d'impro rapportant des points… Qui ne servent à rien, car selon le manifeste du théâtre d'improvisation, le public est aussi acteur de la soirée en orientant les thèmes et en donnant la vox populi de l'applaudimètre pour saluer les performances qui l'ont le plus touché.

Outre ces bases, un guitariste sera aussi de la partie pour rajouter la note musicale et d'autres surprises dont des invités mystères devraient aussi épicer la soirée.

Manu GROS

Samedi 26 juin de 20h à 22h. La Comédie d'Aix, 8 avenue de la Violette. Tarif : 10 €. Infos et réservations : www.lipaix.com et ✆ 06 29 07 61 45

Article tiré du journal « La Provence » paru le 20 juin 2021

On parle de nous !

Aix-en-Provence : les premiers jeudis du mois, c'est Apéro-Impro

Posted on 8 février 2019 by **Redacteur JCO** in **Culture**, **Le Fil Info** // 0 Comments

Article tiré du site magisterejco.fr paru le 8 février 2019

Jeudi soir, c'est bientôt le week-end et pour fêter ça beaucoup n'hésitent pas à aller boire un verre. C'est le cas des clients du Café Europia, sauf que chaque premier jeudi du mois, l'apéro est associé à une autre activité. L'improvisation donc, voilà à quoi peuvent assister les personnes venues se détendre autour d'un verre, à l'occasion des événements de la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence. Il est aux alentours de 19h30, la lumière tombe, la musique s'arrête, et c'est à ce moment que le spectacle commence. Chloé officie ce soir en tant que présentatrice. Celle qui s'adonne également au jeu de l'improvisation appelle les participants un par un. Le show n'a pas encore réellement débuté, mais les intervenants, au nombre de 5, improvisent déjà une petite danse au moment de monter sur l'estrade. Le tout sous les applaudissements des 70 à 80 personnes, présentes chaque premier jeudi du mois pour assister à ce véritable spectacle d'improvisation. Et le public est important, car il est mis à contribution. C'est lui en effet qui décide des thèmes des improvisations du soir : chacun note son idée sur un petit bout de papier et le dépose dans le sceau à glaçon qui servira d'urne pour la soirée. Si tous les thèmes ne pourront malheureusement pas être joués sur scène, ce sera quand même le cas d'une bonne dizaine. Comme La Poursuite, où deux équipes de deux improvisent à tour de rôle sur un même thème en essayant de faire en sorte que les histoires se suivent, ou encore La Comédie Musicale, dans lequel les participants vont jusqu'à pousser la chansonnette, en impro bien sûr.

L'improvisation est un moyen pour beaucoup de personnes, timides à la base, de rencontrer des gens et de s'ouvrir un peu plus. « *C'est enrichissant humainement* » nous confie Robin, un des intervenants du soir, lui qui a commencé par le théâtre avant de découvrir l'impro et sa spontanéité. Pour Chloé, chef de projet en développement de produits cosmétiques au quotidien, c'est également un moyen de « *s'évader du travail, où on a tendance à toujours voir les mêmes têtes* ». Cela fait maintenant environ 10 ans que la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence organise ces Apéro-Impros, et autant dire que leur réputation n'est plus à faire. « *On ne fait plus de pub* » nous confie Tom, un autre membre de la troupe qui ce soir était en charge des éclairages. « *Il nous est arrivé de devoir recaler des gens à l'entrée, car on n'avait plus de places à l'intérieur !* ». Et ça, ça ne s'improvise pas !

Hugo Chirossel

Aix-en-Provence | Café Europia | Improvisation

on parle de nous !

Plus de 100 troupes d'improvisation de 20 pays différents ont participé à la 3ème édition du Jour de l'Impro 2017, dont la LIPAIX est à l'origine.

LIGUE D'IMPROVISATION D'AIX-EN-PROVENCE

Chargée des relations de presse :
Tom Hure | presse@lipaix.com
Site web : www.lipaix.com/festival